PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**MERCEDES MORENO SILVA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	**TERNURITAS II**
NIVEL	**PREJARDIN A**
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**DEL 2 AL 6 DE MARZO DEL 2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**MEDIANTE EL JUEGO RECONOZCO MIS SENTIDOS**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	*Favorecer en los participantes la exploración y el reconocimiento de los cinco sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto) mediante experiencias lúdicas y significativas que potencien la curiosidad, la creatividad y la interacción con su entorno.*

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 2 DE MARZO

La jornada inicia con la bienvenida a los participantes, quienes son recibidos con un saludo afectuoso y la canción "mi carita redondita", generando un ambiente cálido, alegre y seguro. Durante este momento, la agente educativa observa y verifica el estado físico y emocional con el que cada uno ingresa, lo que permite identificar novedades. Así mismo, se realiza el registro de asistencia y se abre un espacio de interacción inicial en el que se propicia confianza, cercanía y disposición para el desarrollo de la jornada pedagógica.

En la experiencia pedagógica se propone a los participantes a elaborar un collage con papel de colores primarios, rasgando y pegando sobre una figura previamente dibujada de la vista, con el propósito de estimular el sentido de la vista mediante el reconocimiento y la pronunciación de colores, fortaleciendo la atención, la coordinación viso-manual, la creatividad y el trabajo respetuoso con sus compañeros.

Seguidamente saldremos al patio, ¡vamos a jugar a buscar tesoros de colores! Esconderemos pelotas de colores rojo, azul y amarillo por todo el lugar. Cuando encuentren una pelota, ¡gritaremos el color! '¡Rojo!', '¡Azul!', '¡Amarillo!'. Así recordaremos los colores que aprendimos en la experiencia pedagógica. Nos moveremos por todo el espacio, explorando y ayudándonos unos a otros a encontrar los tesoros. ¡Será una aventura muy divertida!

Para el cierre de la jornada, se entonan canciones de despedida que favorecen un ambiente de tranquilidad y organización en la salida mientras los participantes esperen la llegada de sus familias en un ambiente sereno, afectivo y motivador para regresar al siguiente encuentro.

RECURSOS O MATERIALES	*Objetos de colores, block iris, música, pelotas.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la jornada se favoreció el reconocimiento del sentido de la vista mediante el rasgado utilizando colores primarios y el relleno de la figura de los ojos fortaleciendo la coordinación viso manual, en el juego participan alegres buscando tesoros de colores, los participantes con entusiasmo demostraron curiosidad seguimiento de instrucciones e interacción con sus pares. Algunos aún requieren apoyo para afianzar la verbalización y asociación correcta de los colores

MARTES 3 DE MARZO

La jornada comienza con la bienvenida a los participantes, quienes son recibidos con un saludo afectuoso acompañado de un caluroso abrazo y con canciones en tonos altos y bajos que activan la percepción auditiva y genera un clima cálido. Se realiza observación del estado físico y emocional de los participantes.

En la experiencia pedagógica, ¡vamos a crear nuestra propia orquesta de sonidos! La agente educativa les pasará a los participantes instrumentos musicales que se tienen en el salón, como maracas, tambor, panderetas. Exploraremos los sonidos que hacen nuestros instrumentos: algunos son suaves, otros fuertes como un tambor. ¡Tocaremos juntos canciones alegres y bailaremos al ritmo de la música! Después de tocar, los participantes dibujaran en una hoja de papel cada uno su instrumento favorito.

Seguidamente se propone el juego de "estatuas musicales", en el cual los participantes se mueven libremente al ritmo de canciones infantiles y se detienen cuando la música se detiene. Con esto se estimula la coordinación, la concentración y el disfrute colectivo.

Para terminar la jornada se organiza un espacio de conversación con los participantes dándoles a escuchar los sonidos de los animales, seguido de una ronda musical para la despedida mientras esperan a sus familiares.

RECURSOS O MATERIALES	*Bafle, instrumentos musicales, hojas de papel, colores*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En este día se fortaleció el sentido del oído mediante la exploración de instrumentos musicales, sonidos y canciones promoviendo la atención auditiva y el reconocimiento de diferentes ritmos. Durante el juego de las estatuas los participantes demostraron disposición para seguir consignas, control corporal y escucha activa al detenerse cuando la música paraba. Algunos requieren acompañamiento para mantener la atención durante periodos mas prolongados.

MIERCOLES 4 DE MARZO

La jornada comienza con la bienvenida a los participantes, quienes son recibidos con un caluroso abrazo y la canción "*familia dedo*". Durante este primer momento, la agente educativa observa con atención el estado físico y emocional, generando un inicio de jornada activo y lleno de buen trato. Este espacio inicial permite fortalecer la confianza, promover un ambiente positivo y preparar a los participantes para involucrarse con disposición en las experiencias del día.

En la experiencia pedagógica ¡Vamos a jugar con harina mágica! En una mesa grande, pondremos harina. ¡Podemos meter nuestras manos y hacer dibujos! La harina es suave y un poco fría. Podemos hacer huellas con nuestros dedos, dibujar caras sonrientes o esconder juguetes pequeños para encontrarlos. ¡Será como jugar en la nieve, pero dentro del salón! Con apoyo de la auxiliar pedagógica.

Posteriormente vamos a jugar con balones mágicos. Cada participante tendrá un balón. ¡Podemos lanzarlos al aire, rodarlos por el suelo y pasárnoslos unos a otros! Pero lo más importante es que compartamos nuestros balones y nos ayudemos a jugar. Si un amigo necesita ayuda para lanzar el balón, ¡le ayudaremos! Si un balón se escapa, ¡lo buscaremos juntos! Así aprenderemos a ser amigos y a ayudarnos siempre.

Para el cierre de la jornada se realizará una rumba terapia utilizando cintas de colores al ritmo de la música, lo que permite que los participantes disfruten de un momento dinámico y alegre mientras esperan a sus familias. Este espacio final potencia la motricidad, la coordinación y la expresión libre, favoreciendo una despedida positiva que motiva al regreso en el siguiente encuentro.	
RECURSOS MATERIALES	Harina, agua, tasa o vasija, cinta de colores, balones.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica se fortalecio el Sentido del tacto a traves de la exploracion con harina de trigo, donde los participantes amasaron y crearon figuras libremente estimulando la percepcion sensorial la motricidad fina y la Creatividad. Asimismo, participaron en Juegos con balones, favoreciendo la coordinacion y la interaccion grupal, la observacion de un video sobre los 5 sentidos permitio reforzar el reconocimiento y la comprencion del tema.

JUEVES 5 DE MARZO

La jornada inicia con la bienvenida a los participantes mediante un abrazo afectuoso, acompañada de la canción "Mi carita redondita" mediante movimientos guiados. En este primer momento la agente educativa observa con atención el estado físico y emocional, creando un ambiente de confianza y calidez que prepara a los participantes para integrarse con disposición a las experiencias del día.

En la experiencia pedagógica se propone unos ejercicios sensoriales que estimula el sentido del olfato. Para ello, la agente educativa presenta diferentes esencias como perfumes y cremas corporales. Los participantes, con los ojos cerrados, se concentran en identificar los aromas, favoreciendo la conexión con sus sentidos y desarrollando la capacidad de asociación entre olores, objetos y recuerdos. Esta experiencia despierta la curiosidad, fortalece la atención y genera un espacio de exploración que motiva a descubrir nuevas sensaciones.

Seguidamente, se desarrolla la experiencia pedagógica "Descubriendo la nariz", en la cual los participantes moldean con plastilina la forma de la nariz y la incorporan en una silueta del rostro previamente elaborada, promoviendo el reconocimiento de esta parte del cuerpo y su función vinculada al sentido del olfato; durante el proceso se fortalece la motricidad fina, la coordinación viso-manual, la percepción táctil, favoreciendo además la participación y el respeto por los turnos. La agente educativa orientará a los participantes a sentarse en círculo, en un ambiente tranquilo y libre de distractores, invitándolos a adoptar una postura cómoda con la espalda recta. Inicialmente se realizará un breve momento de disposición corporal, motivándolos a cerrar suavemente los ojos o fijar la mirada en un punto. Posteriormente, se guiarán inhalaciones suaves y profundas por la nariz y exhalaciones por la boca. favoreciendo el control respiratorio, la conciencia corporal, la atención y la regulación emocional. Se finaliza organizando los participantes donde se les pregunta cómo se sintieron el día de hoy, que les gusto y si van a volver al día siguiente contentos, también se motiva a aprender la canción en audio "Mi carita redondita" mientras se espera la llegada de los padres de familia o acudientes.	
RECURSOS O MATERIALES	*Parlante, memoria USB, papel bon, plastilina, marcadores, crema, perfume.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica se realizaron ejercicios sensoriales orientados a estimular el sentido del olfato mediante la exploración de cremas y lociones, permitiendo que los participantes identificaran y descubrieran diferentes aromas la experiencia generó curiosidad y participación activa favoreciendo la expresión verbal de sensaciones y el reconocimiento de este órgano dentro de los 5 sentidos
VIERNES 6 DE MARZO La jornada inicia con la bienvenida a los participantes mediante un caluroso abrazo, acompañada de la canción *Por aquí pasaba*. Durante este momento, la agente educativa observa cuidadosamente el estado físico y emocional de cada uno, identificando	

posibles necesidades o cambios en su ánimo. Este primer encuentro favorece la confianza, el reconocimiento mutuo y la preparación para vivir experiencias significativas a lo largo del día. En la experiencia pedagógica se propone un espacio significativo titulado "Sabores de la fruta", donde los participantes explorarán diferentes sensaciones gustativas. Para iniciar, la agente educativa con apoyo de la del auxiliar pedagógico narrará el cuento corto "La aventura de las frutas viajeras", en el que personajes como el banano dulce, la naranja jugosa, el limón travieso y la manzana crujiente emprenden un viaje para descubrir quién tiene el sabor más sorprendente. A lo largo del relato, cada fruta describe sus características y el sabor que la identifica (dulce, ácido o ligeramente amargo), despertando la curiosidad y anticipando la experiencia sensorial. Posteriormente, la agente educativa presenta un plato con trozos pequeños de banano, naranja, limón y manzana, invitando a los participantes a degustarlos uno a uno. A través de preguntas guiadas como: ¿A qué sabe?, ¿Es dulce o ácido?, ¿Cuál te gustó más?, se promueve la expresión verbal y la asociación entre el cuento y la experiencia real. Promoviendo la expresión verbal y la asociación entre el cuento y la experiencia real, fortaleciendo la curiosidad, ampliando el vocabulario relacionado con los sabores y favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración directa. Para terminar la jornada, se lleva a cabo un espacio de movimiento libre al ritmo de música elegida según las preferencias de los participantes. Esta experiencia les permite disfrutar del ejercicio físico, liberar energía y expresar emociones a través del baile. Además, se convierte en un momento de alegría y cohesión grupal que prepara el reencuentro con las familias, dejando como resultado una jornada positiva y significativa que equilibra lo sensorial, lo expresivo y lo emocional.	
RECURSOS O MATERIALES	*Parlante, memoria USB, platos, alimentos como frutas.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la jornada se fortaleció el reconocimiento del sentido del gusto mediante la degustación de frutas traidas por los padres donde los participantes exploraron sabores y expresaron sus preferencias. posteriormente tambien se fortaleció la experiencia pedagogica con canciones el baile de las frutas donde cada participante demuestra su felicidad.

	Para finalizar, cada participante pasa al frente a formar el rostro ubicando las partes correspondientes a los 5 sentidos evidenciando avances en su reconocimiento y comprension a traves de una actividad ludica y participativa.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Mercedes Moreno Silva

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**MONICA RIVERA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	*TERNURITAS II*
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**02/03/2026 a 06/03/2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**Un viaje por nuestro cuerpo.**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	*Favorecer el reconocimiento y el cuidado del propio cuerpo en los participantes a través de actividades lúdicas y pedagógicas que les permitan el reconocimiento de sus partes, expresar emociones y promover una imagen positiva de sí mismos.*

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 02 DE MARZO DEL 2026

Se recibe a los participantes de manera afectuosa, verificando su estado de ánimo y de salud. Posteriormente, se les ubica en las colchonetas y se entona la canción de "Bienvenidos", junto con otras canciones infantiles, con el fin de fortalecer los lazos afectivos y propiciar un ambiente ameno y acogedor para el desarrollo de la jornada.

Seguidamente se realiza un dialogo en reconocer las partes del cuerpo por medio de unas láminas de niño y niña, además se señala las partes del cuerpo, que pueden tocar las demás personas cercanas y lejanas, por ende se retroalimenta con una experiencia del semáforo corporal, es decir, por medio de recorte de papel (rojo, amarillo, verde), se marca los limites en el cuerpo, con el fin de que los participantes aprendan a identificar partes que deben cuidar, proteger, y ser visibles pero No tocadas sin su permiso.

A continuación la agente educativa les facilita un recorte de cartulina para elaborar un cuadernillo "*Un viaje por nuestro cuerpo*" donde encuentran la foto de cada uno, y una serie de vestuarios en papel de colores, cada participante escoge como desean vestir la imagen y pega los recortes, al finalizar, se ubica la creación en un lugar visible para una exposición y diariamente integraran diferentes manualidades hasta completar el cuadernillo, así se felicita por su excelente participación

Luego con apoyo de una lámina con la técnica del Pictograma, se narra una corta poesía, una herramienta ideal para promover el autocuidado y la prevención del abuso de forma apropiada para su edad:

Estas partes de mi cuerpo están, cabeza, hombros, manos y cinturita
Espalda tengo piernas y rodillitas, una de ellas se están escondiditas
Debajo de mi barriguita…

Se finaliza la actividad del día escuchando varias canciones infantiles con apoyo del audio, las canciones pueden ser "mi cuerpo se mueve" entre otras canciones y se motiva a los niños, niñas para que aplaudan y bailen, y nos despedimos demostrando amor por medio de saludo de puños

RECURSOS O MATERIALES	*USB, caja de cartón, laminas, objetos, cinta, revistas, papel iris, pegante.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagógica hay una gran participacion e interes de lo nuevo, al observar un corto video, empiezan a contar historias del Hogar "Como se bañan" quien los baña" que les ha enseñado la mamá del aseado y Respeto y su importancia.

MARTES 03 DE MARZO DEL 2026

Al iniciar comenzar la jornada, se recibe a los participantes de manera afectuosa, observando su estado de salud y emocional. Posteriormente, se les ubica en el espacio dispuesto y se realizan canciones de bienvenida y actividades breves, con el propósito de generar un ambiente de confianza, seguridad y armonía.

Luego los participantes se ubican en los muebles de las colchonetas, para que escuchen la narración del cuento "Mi cuerpo es un tesoro" a través de lectura de imágenes, en seguida, todos opinan sobre la importancia de cuidar y proteger el cuerpo, para fortalecer atención, participación, y aprendizaje; al finalizar se hace una retroalimentación y con una canción en audio, escuchan y entonan:

Si quieres tocar mi cuerpo digo no (2 v)
Es mi cuerpo y digo no
Y a un adulto cuento yo
Si quieres tocar mi cuerpo digo no.

Seguidamente se extiende un plástico sobre el piso, y se los ubica alrededor, donde la agente educativa, les facilita harina, para que manipulen, hagan trazos sobre el piso, creando sus figuras y montar sus propios escenarios, con el fin que los participantes exploren de una manera agradable con un material natural con el que a la vez se diviertan con la exploración de su cuerpo como manos, pies.

Después la agente educativa realizara una dinámica, donde les facilitara el material didáctico (figuras geométricas) y un colador, para que las pasen de un lado a otro extremo, con el fin de estimular motricidad fina, la coordinación ojo-mano, la concentración y la independencia. Para concluir la jornada, se desarrollan actividades lúdicas como canciones y juegos dirigidos, mediante las cuales se observa el progreso de los participantes en su expresión y desarrollo de habilidades motrices. Finalmente, se brinda retroalimentación resaltando los logros alcanzados y los aspectos por fortalecer, con el propósito de favorecer su desarrollo integral.	
RECURSOS MATERIALES	*Laminas, USB, harina, plástico, material didáctico.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se observa el interes de conocer, los nombres de las partes del cuerpo, y al escuchar varias canciones del cuerpo, les gusta y empiezan a vocalizar "El Semaforo del cuerpo" y mientras la experiencia, dialogan y expresan sus sentimientos y emociones.
MIERCOLES 04 DE MARZO DEL 2026 Para dar inicio a la jornada, se recibe a los participantes con afecto y respeto, reconociendo su estado de ánimo. A continuación, se realizan canciones y dinámicas de bienvenida que permiten fortalecer los vínculos afectivos y favorecer un clima de tranquilidad y confianza. Luego se facilita un escenario, telón blanco, luces y con figuras chinescas con diferentes emotivos, la agente educativa pedagógica, inventan una corta historia con las figuras, para lograr la atención de los presentes, seguidamente se da la participación de cada uno a pasar y realizar una figuras con su cuerpo, como levantar las manos, mover la cabeza, los pies, etc. A continuación los participantes se ubican por pares, y la agente educativa les facilita papel bond, donde el papel lo colocan en el piso y por parejas empiezan a marcar la silueta del compañero, des esta manera se motiva que todos los participantes se vinculen y durante la creación, se retroalimenta las partes del cuerpo, se responde a dudas e inquietudes. Después se presenta un dado elaborado en cartón, donde cada lado esta las partes del cuerpo, y cada participante lo lanzara y repite lo que le haya salido al lanzarlo, lo que le permite adquirir un mayor aprendizaje.	

Al finalizar la jornada, se realizan actividades recreativas como cantos y dinámicas, que permiten evidenciar la participación activa de los participantes y los aprendizajes adquiridos. Se destacan los avances observados y se identifican los aspectos que requieren fortalecerse para continuar promoviendo su desarrollo.

RECURSOS MATERIALES	*Cartón, papel bond, lápiz, tela, luces, cartulina.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se logra la participación de manera gestual, el cual se retroalimenta sobre el cuidado y respeto del cuerpo, Así mismo se dialogo con los niños quien en juego de cosquillas han tocado la cola de los niños y se han quejado.

JUEVES 05 DE MARZO DEL 2026

Como apertura de la jornada pedagógica, se acoge a los participantes de manera cálida, teniendo en cuenta su estado físico y emocional. Seguidamente, se desarrollan actividades de bienvenida como cantos y juegos dirigidos, que facilitan la adaptación al espacio y promueven un ambiente propicio para el aprendizaje.

Seguidamente sobre el piso, encuentran unas huellas de pies elaboradas con papel, se realiza una dinámica de seguir la secuencia de manera ordenada, colocar su pie sobre la huella que corresponde y así sucesivamente de un inicio al final en la que haya participación de todos; de esta manera se estimula expresión corporal y concentración.

Luego la agente educativa con los participantes realiza una creación grupal de manualidad, a cada uno se le saca las medias y zapatos, se les echa pintura y deben pasar sobre el papel krac, dejando las huellas, se motiva la participación de todos, fortaleciendo la creatividad, expresión corporal, coordinación y estimula músculos de los pies.

A continuación se realiza una dinámica, donde se motiva a todos los presentes a vincularse, el cual consiste: sobre el piso hay un tapete con imágenes de partes del cuerpo, y con apoyo de una ruleta se empieza, que al girar marque todos deben correr a ubicarse en la imagen que marco la ruleta, con el objetivo de que aprendan al respeto por su propio cuerpo y de los demás.

Para cerrar el día, se llevan a cabo actividades de relajación y canciones infantiles que permiten a los participantes expresar emociones y fortalecer vínculos afectivos. A través de estas actividades se reconocen los avances individuales y se brinda retroalimentación positiva para continuar estimulando su desarrollo integral.

RECURSOS O MATERIALES	*Cartón, papel de colores, vinilo, pegante, cinta*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Todos los participantes muy atentos y colaboradores en colocar su huella, de colores, donde al finalizar se logro fortalecer expresión corporal de manera ordenada disfrutan y reconocen de continuar con el buen comportamiento.

VIERNES 06 DE MARZO DEL 2026

Se recibe a los participantes con mucho cariño, observando su estado de salud y emocional, se los motiva para que se sienten en los muebles mientras la agente educativa de manera creativa entona canciones con apoyo de audio, acompañando con instrumentos musicales, fortaleciendo así la estimulación auditiva, el cual son ritmos suaves, tranquilos y relajantes.

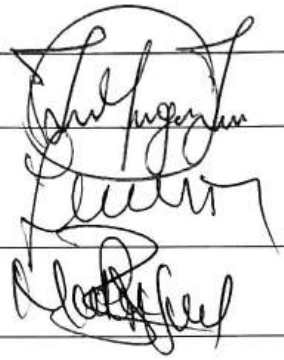
Seguidamente se les facilita títeres a cada uno y se motiva a que todos participen en realizar un movimiento con las manos dentro de los títeres, luego de tras de teatrino, se los vincula por parejas a entonar canciones con apoyo de audio, de esta manera fortalecer dimensión comunicativa y cognitiva, así mismo establecer normas de convivencia.
Luego a cada uno se le dibuja su mano en papel de colores y con apoyo de las tijeras las recortan en supervisión de la agente educativa, de esta manera se motiva la participación, fortaleciendo la creatividad, coordinación.

A continuación la agente educativa con apoyo del audio realizara una actividad rítmica corporal, en seguir el paso a paso con expresión corporal, según la letra de las canciones

Para finalizar, se propicia un espacio de exploración autónoma con los instrumentos musicales. Asimismo, se entonan canciones relacionadas con el cuerpo y canciones de despedida, contando con la participación activa de los participantes mientras se espera la llegada de los acudientes.

RECURSOS O MATERIALES	*Papel de colores, títeres, teatrín, USB.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Al facilitar un titere a cada participante, se observa que la gran mayoria empieza e imitar con su personaje, el cual es muy importante para estimular lenguaje, y se animalen sin temor a expresar su emociones

REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	



PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	MERCEDES MORENO
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	TERNURITAS II
NIVEL	PRE JARDIN A
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 9 AL 13 DE MARZO DEL 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	CUIDANDO MI CUERPO
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer en los participantes los hábitos de autocuidado mediante el juego y experiencias significativas, promoviendo su autonomía y desarrollo integral.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 9 DE MARZO

Se realiza el recibimiento de los participantes verificando su estado de salud y emocional al llegar a la sala. Luego se orienta a que se sienten en circulo y se entona la canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales. Seguidamente se dialoga sobre la importancia de las manos y para qué las usamos diariamente.

Posteriormente pasaremos en orden al baño, la agente educativa con apoyo del auxiliar pedagógico se realizará la demostración práctica del correcto lavado de manos utilizando agua, jabón y toalla, explicando paso a paso el proceso e invitando a los participantes a realizarlo de manera guiada con el fin de fortalecer hábitos de higiene y promover el autocuidado.

Luego se desarrolla la experiencia pedagógica "Descubro mis manos", donde los participantes realizan estampado libre con pintura lavable sobre papel Kraft, fortaleciendo el reconocimiento de sus manos, la motricidad fina y la creatividad.

Al terminar la jornada cantaremos la canción "Saco mis manitos" con diferentes tonos de voz, seguido de un espacio de juego libre y un breve diálogo sobre la importancia de mantener las manos limpias, con el fin de reforzar el hábito de higiene de manera lúdica y significativa mientras esperan la llegada de los padres de familia o acudientes.	
RECURSOS MATERIALES	Papel Kraft, pintura lavable, jabón, toalla, recipiente con agua.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se fortaleció los habitos de auto cuidado mediante el juego, promoviendo la autonomia los participantes realizaron la practica de lavado de manos paso a paso, mostrando interes por seguir las indicaciones y participar activamente en la rutina de higiene En general los participantes demostraron motivación y progresivamente reconocen la importancia del auto cuidado

MARTES 10 DE MARZO

Se da la bienvenida a los participantes observando su estado general. Se realiza la desinfección de manos y se organizan en circulo para cantar una canción "Buenos días amiguitos", acompañándola con movimientos como estiramientos, giros y pequeños saltos para activar el esquema corporal.

Luego se desarrolla el juego dirigido "Me muevo con mi cuerpo", donde los participantes siguen indicaciones como marchar, levantar brazos, tocar sus pies, girar y saltar, favoreciendo la coordinación, y equilibrio.

Posteriormente se realiza un pequeño circuito motriz (caminar sobre una línea, saltar en aros y gatear), fortaleciendo el control corporal y la seguridad en sus movimientos.

Para finalizar la jornada, se orienta un momento de relajación a través de masajes corporales suaves en brazos, y piernas realizados de manera guiada y respetuosa con la agente educativa y la auxiliar pedagógica implementando la cancion "Manteca de iguana," promoviendo la conciencia corporal, y el bienestar físico. Se cierra con un breve diálogo sobre cómo se sintieron durante la experiencia pedagógica.

RECURSOS MATERIALES	Memoria USB, bafle, música suave, cinta para línea en el piso, aros.

VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica los participantes realizaron ejercicios corporales y movimientos guiados, comprendiendo de manera sencilla que la actividad fisica es importante para mantener el cuerpo sano a traves del juego y la participación activa. los participantes mostraron entusiasmo entusiasmo al moverse, saltar y seguir indica

MIÉRCOLES 11 DE MARZO

Se hace el recibimiento de los participantes verificando su estado de salud. Luego se propicia un ambiente de participación cantando una ronda relacionada con el cuerpo y la higiene, con el fin de generar confianza, fortalecer vínculos afectivos e introducir de manera lúdica el tema del autocuidado.

La agente educativa presenta el video del Doctor Muelitas, invitando a los participantes a observar con atención. Al finalizar, se realizan preguntas sencillas sobre lo visto para favorecer la comprensión y el diálogo, con el fin de reconocer la importancia del cepillado de dientes y fortalecer hábitos de higiene oral de manera lúdica y significativa.

Seguidamente se desarrolla la experiencia pedagógica "Mi sonrisa brillante", donde cada participante dibuja su boca en una hoja y pega algodón simulando la espuma del cepillado, fortaleciendo la motricidad fina y el reconocimiento de la higiene bucal.

Posteriormente saldremos a los lavamanos para realizar el momento práctico del cepillado de dientes con orientación de la agente educativa y la auxiliar pedagógica, con el fin de afianzar el hábito de higiene oral y promover la autonomía en el cuidado personal. Se finaliza con lectura de imágenes relacionadas con el cuidado personal y retroalimentación del día. Además, se dispondrá un momento de juego libre en el gimnasio, favoreciendo la socialización.

Al finalizar la jornada, se realizará una lectura de imágenes relacionadas con el cuidado personal como estrategia de retroalimentación, permitiendo a los participantes evocar y expresar lo aprendido durante el día, con el fin de reforzar los hábitos de autocuidado y la comprensión de lo aprendido.	
RECURSOS O MATERIALES	Televisión, memoria USB, crema dental, cepillos dentales.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica se observo el video del Doctor Muelitas lo cual permitio Sensibilizar a los participantes Sobre la importancia del cuidado de los dientes posteriormente se realizó la práctica de cepillado dental con acompañamiento y orientación, donde los participantes intentaron seguir los pasos indicados. En general, los participantes mostraron interes y participaron activamente en la experiencia propuesta.

JUEVES 12 DE MARZO

Se recibe a los participantes verificando su estado de salud y emocional, generando un ambiente de confianza. Luego se entona una canción relacionada con la alimentación saludable y se realiza el lavado de manos, fortaleciendo el hábito de higiene antes de consumir alimentos.

La agente educativa presenta alimentos reales, de juguete o en láminas, mostrando ejemplos de comidas saludables como banano, manzana, naranja, papaya, zanahoria, tomate, arroz, huevo y agua; y comidas no tan saludables como dulces, gaseosas, papas fritas de paquete, chocolatinas y galletas rellenas. A través del diálogo sencillo se explica que las frutas, verduras y alimentos naturales nos ayudan a crecer fuertes y sanos, mientras que los dulces y paquetes son ricos, pero debemos consumirlos solo en ocasiones especiales.

Seguidamente se desarrolla la experiencia pedagógica "Moldeando lo que me hace bien", donde los participantes, utilizando masa elaborada con harina de trigo, modelan alimentos saludables como frutas y verduras, y algunos no saludables como dulces o

paquetes. Durante la experiencia pedagógica se dialoga sobre cuáles alimentos ayudan a cuidar el cuerpo y cuáles se deben consumir con menor frecuencia, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la comprensión sobre la alimentación saludable.

Posteriormente se realiza el juego significativo "La tienda saludable" con juguetes y bolsas reciclables de alimentos no saludables, promoviendo la elección de alimentos nutritivos, favoreciendo el lenguaje, y la comprensión del autocuidado.

Se finaliza con un diálogo participativo sobre la importancia de elegir alimentos saludables para tener energía, crecer y mantener el cuerpo fuerte. Se entonará la canción "Los alimentos que rico que son" con diferente tono de voz, mientras esperan la llegada de los padres de familia o acudientes.

RECURSOS O MATERIALES	Harina de trigo, imágenes, parlante, memoria USB.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia pedagogica se desarrollo el juego de la tienda, utilizando material reciclable dibujaron y clasificaron alimentos Saludables y no Saludables se les facilito identificarlos favoreciendo el reconocimiento de habitos de alimentación que contribuyen al cuidado del cuerpo. Los participantes con interes, mostraron curiosidad y motivación durante la experiencia

VIERNES 13 DE MARZO

Se recibe a los participantes de manera afectuosa, verificando su estado de ánimo y salud. Se canta la canción de bienvenida utilizando movimientos corporales para activar el cuerpo y fortalecer la disposición al aprendizaje.

La agente educativa realiza un conversatorio recordando lo aprendido durante la semana sobre las rutinas de higiene y cuidado personal, con el fin de afianzar los aprendizajes adquiridos y fortalecer la comprensión de los hábitos de autocuidado de manera participativa.

Seguidamente se desarrolla la experiencia significativa "Así me cuido yo", donde cada participante, en un espacio cómodo y seguro, bañará el muñeco traído de casa utilizando agua, jabón y toalla, siguiendo la orientación paso a paso de la agente educativa. Durante la experiencia pedagógica se dialogará sobre la importancia de bañarse diariamente y mantener el cuerpo limpio. Esta experiencia fortalece los hábitos de autocuidado a través del juego significativo, promoviendo la autonomía. Luego se dispone un espacio de juego libre con bloques y rompecabezas, permitiendo a los participantes explorar, construir y resolver de manera autónoma diferentes propuestas, favoreciendo la concentración, la imaginación y la socialización. Se termina la jornada con la creación de una pequeña historia grupal sobre un participante que practica hábitos de autocuidado; posteriormente, se entona la canción "No me quiero bañar", acompañada de movimientos que representen enjabonarse, enjuagarse y secarse, mientras esperan de manera organizada la llegada de los padres de familia o acudientes.	
RECURSOS O MATERIALES	muñecos, recipientes, agua, jabón, bloques de construcción, rompecabezas, imágenes, parlante, USB
VALORACION DE EXPERIENCIAS	El dia de hoy nos acompaño la maestra de preescolar Ani las experiencias las realizo con un cuento muy divertido del pollito y sus amiguitos, los participantes estuvieron muy atentos y participativos Seguidamente se realizo nuestra experiencia pedagogica donde se fortaleció los habitos de autocuidado mediante el Juego cada participante con su muñeco traido de casa participo Felices.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Mercedes Moreno Silva

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	MONICA RIVERA
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	*TERNURITAS II*
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	09/03/2026 a 13/03/2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**Jugando en la alfombra sensorial.**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	*Estimular su percepción táctil, desarrollo sensorial, curiosidad e imaginación y comprensión del mundo a través de actividades lúdico-pedagógicas en contacto de diversos materiales*

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 09 DE MARZO DEL 2026

Se recibe a los participantes de manera afectuosa, verificando su estado de ánimo y de salud. Posteriormente, se les ubica en las colchonetas y se entona la canción de "Bienvenidos", junto con otras canciones infantiles, con el fin de fortalecer los lazos afectivos y propiciar un ambiente ameno y acogedor para el desarrollo de la jornada.

Seguidamente la agente educativa, ubica a los participantes en el tapete formando un semicirculo, y presenta una caja misteriosa, de manera ordenada ingresan la mano y sacan diferentes elementos (hojas aromáticas, cascara de frutas, jabón, esencias, etc.), para que sientan su aroma y texturas, lo que proporcionan estimulación sensorial, desarrolla confianza, imaginación, destreza fisica-cognitiva y seguridad.

A continuación, se sacaran el calzado y medias, de manera ordenada salen a los diferentes espacios, antes escuchando las normas y recomendaciones durante la salida de la sala, durante el recorrido encuentran diferentes texturas con las que interactúa y salen de la monotonía del interior de la sala, además, se trata de un ambiente que siempre ofrecerá cosas nuevas, en movimiento y transformación, en ello se les pide que recojan los objetos que están en el piso y se las echa en un recipiente para luego realizar una actividad en el aula.

Inmediatamente al llegar a la sala ubicaran los objetos en el espacio y crean un stand, donde podrán visualizar día tras días sobre la exposición lo que estimula creatividad, imaginación y desarrolla motricidad fina.

Después a cada uno se le facilita un cuento para que explore, observe, de lectura por medio de las imágenes y de manera libre e interactúen con los demás, lo que permite a los participantes imaginar, crear, socializar de manera individual y grupal; y se finaliza con la narración de uno de los cuentos de los libros, de manera creativa con voces y gestos.

Se finaliza la actividad del día escuchando varias canciones infantiles con apoyo del audio, las canciones pueden ser "mi cuerpo se mueve" entre otras canciones y se motiva a los participantes para que aplaudan y bailen, y nos despedimos demostrando amor por medio de saludo de puños

RECURSOS O MATERIALES	*USB, caja de cartón, algodón, arena, pegante, hojas secas*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	se observa una gran participacion y asombro por descubrir lo que habia en la caja, todos opinan en adivinar y cuando se empieza la experiencia disfutan de la sensacion de manipular oler, aun mas cuando deben pasar los texturas descalzos solo 3 niños no lo hicieran, sintieran en algunas texturas no comodas pero al final lo lograron.

MARTES 10 DE MARZO DEL 2026

Al iniciar comenzar la jornada, se recibe a los participantes de manera afectuosa, observando su estado de salud y emocional. Posteriormente, se les ubica en el espacio dispuesto y se realizan canciones de bienvenida y actividades breves, con el propósito de generar un ambiente de confianza, seguridad y armonía.

Luego la agente educativa ubicara a los participantes en el espacio para observar un tablero sensorial de diferentes texturas y que cada uno tiene la oportunidad de tocar sin sentir temor, visualizar sus colores, el cual es una herramienta de aprendizaje muy útil para estimular los sentidos y el interés por el mundo que les rodea. Seguidamente se pide a los participantes hacer una fila para que de manera ordenada empiecen a desplazarse por diferentes huellas que observan sobre el piso y se los motica desde un inicio hasta el final, de esta manera estimular coordinación, equilibrio y concentración

A continuación, a cada uno se le facilita un globo, un embudo y diferentes elementos (harina, arena, semillas, papel, etc.), con apoyo de la agente educativa se llena los globos con los diferentes elementos que se tiene presente, al llenar lo suficiente amarraran y evitar que se riegue, y le pegan lana y ojitos, al finalizar cada uno tenga su globo sensorial, se explica cómo manipular y donde lo guardaran para que no haya destrucción de ello, así podemos lograr la estimulación de los sentidos como el tacto y visual.

Después se narra un cuento de los tres cerditos con apoyo de una lámina con la técnica de Pictograma, donde se da participación en que cada uno, vaya narrando el cuento, por ello despertar interés en la literatura, fortalece habilidades comunicativas, de comprensión, imaginación y creatividad, así como el desarrollo emocional y social. Para concluir la jornada, se desarrollan actividades lúdicas como canciones y juegos dirigidos, mediante las cuales se observa el progreso de los participantes en su expresión y desarrollo de habilidades motrices. Finalmente, se brinda retroalimentación resaltando los logros alcanzados y los aspectos por fortalecer, con el propósito de favorecer su desarrollo integral.	
RECURSOS MATERIALES	*Laminas, USB, harina, plástico, material didáctico, bomba, lana*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Disfrutaron en crear su manualidad de la Bomba con harina donde sienten la sensación de calma, se relajan y ellos mismos crean historias con su personaje y los comparten con los demas. Ademas en la experiencia de narracion se observa, que participan y tienen un lenguaje claro
MIERCOLES 11 DE MARZO DEL 2026 Para dar inicio a la jornada, se recibe a los participantes con afecto y respeto, reconociendo su estado de ánimo. A continuación, se realizan canciones y dinámicas de bienvenida que permiten fortalecer los vínculos afectivos y favorecer un clima de tranquilidad y confianza. A continuación, los ubican en el espacio sobre una tela de colores y a cada uno le retiran el calzado y las medias, luego les facilitan diferentes elementos (brocha, pluma, tela) que, con ella, van a pasarla por sus manos, pies, piernas, carita, el cual sentirán una sensación maravillosa y para algunos rara, de esta manera estimular sus sentidos, curiosidad, explorar y tener una experiencia de sentir el mundo a través de sus manos. Seguidamente extienden un papel amplio fuera del aula, y se les facilita pinturas de diferentes colores para que cada uno pinte de manera libre utilizando manos, pies y objetos (algodón, pincel, lana), en observación de la agente educativa y auxiliar pedagógica, una actividad segura, que permite expresar sus sentimientos, emociones, para experimentar, explorar, desarrollar su crecimiento el cual favorece la construcción de nuevas formas de convivir.	

Luego se realiza la dinámica en un espacio amplio de seguir las pompas de jabón, de una manera divertida desarrollando habilidades motoras y visuales. Después se desplazan al espacio de la zona de actividades lúdicas y se les facilita un libro, que estimula habilidades y capacidades, desde el desarrollo del lenguaje y la memoria, hasta la imaginación y la creatividad Al finalizar la jornada, se realizan actividades recreativas como cantos y dinámicas, que permiten evidenciar la participación activa de los participantes y los aprendizajes adquiridos. Se destacan los avances observados y se identifican los aspectos que requieren fortalecerse para continuar promoviendo su desarrollo.	
RECURSOS O MATERIALES	*Vinilos, pinceles, telas, algodón, papel bond, ramas.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Al observar las telas de colores donde cada uno se ubico empiezan a dialogar y del color favorito, cuidan de ello., al facilitar a cada uno un elemento., saben compartir, respetar lo personal, asi mismo con la pintura expresan sus emociones y sentimientos.

JUEVES 12 DE MARZO DEL 2026

Como apertura de la jornada pedagógica, se acoge a los participantes de manera cálida, teniendo en cuenta su estado físico y emocional. Seguidamente, se desarrollan actividades de bienvenida como cantos y juegos dirigidos, que facilitan la adaptación al espacio y promueven un ambiente propicio para el aprendizaje.

Luego la agente educativa ubicara a los participantes sobre las colchonetas, con un instrumento musical, se impulsa a que cada uno lo manipule y lo haga sonar, llevando el ritmo de stop, es una de las mejores maneras de estimular los sentidos y promover la creación musical a partir de recursos que el niño puede descubrir y gestionar.

A continuación, realizan una dinámica fuera de la sala que consiste en vendar los ojos a un participantes que desee participar en el momento y con un instrumento musical se realiza el sonido para que el participante escuche, siga el sonido y encuentre al grupo de sus compañeros, de esta manera se motiva a los demás y que haya una excelente acogida, lo que permite seguir estimulando los sentidos y las habilidades propioceptivas.

Después se ubicaran en un espacio, se pueden acostar y escuchan en el audio diferentes sonidos de animales, objetos, y van a vocalizar con gestos lo que escuchan, así mismo se explica que sonido escucharon, de esta manera vayan adquiriendo un mayor aprendizaje.

Seguidamente con un títere se narra una historia creada por la agente educativa donde involucre los nombres de los participantes. lo que les permite imaginar, crear, socializar de manera individual y grupal. Para cerrar el día, se llevan a cabo actividades de relajación y canciones infantiles que permiten a los participantes expresar emociones y fortalecer vínculos afectivos. A través de estas actividades se reconocen los avances individuales y se brinda retroalimentación positiva para continuar estimulando su desarrollo integral.	
RECURSOS MATERIALES	*Colchonetas, USB, pañoleta, instrumento musical.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se observa, que tienen seguridad y confianza en la Agente Educativa y compañeros, porque al vendar los ojos lo hacen tranquilos, participativos, tienen una gran habilidad de escucha, comunicarse y seguir normas en el aula. Además permite con estas experiencias estimular sus Am. del Dsllo.

VIERNES 13 DE MARZO DEL 2026

Se recibe a los participantes con mucho cariño, observando su estado de salud y emocional, se los motiva para que se sienten en los muebles mientras la agente educativa de manera creativa entona canciones con apoyo de audio, acompañando con instrumentos musicales, fortaleciendo así la estimulación auditiva, el cual son ritmos suaves, tranquilos y relajantes.

A continuación la agente educativa invitara a los participantes a desplazarse fuera de la sala y llegar en un espacio amplio formando un semicírculo, sobre el piso van a tener un recipiente con cubos de hielo, el cual los invita para que exploren y manipulen, de esta manera observar los gestos de cada uno, y esperar hasta que todo el hielo quede en liquido lo que resulta estimulante, divertido y refrescante; así le aporta sensibilidad ante la temperatura y cambios de sólido a líquido.

Seguidamente cada uno se le facilita una botella plástica, y con ayuda de un embudo se le llena diferentes objetos que puedan flotar y fluir (semillas, escarcha, botones, figuras plásticas) y para finalizar agua para sellarlas, en lo que cada uno con su botella terminada se los ubica en el tapete para que observen como se mueve los objetos dentro de la botella sensorial, así estimular el sentido visual y la importancia en el desarrollo cognitivo en el niño/a, además una excelente experiencia multi-sensorial que se puede utilizar para ayudar a los niños a calmarse.

Luego se les facilita las pelotas de espuma y por parejas empiezan a jugar a lanzar la pelota, y así observar quien tiene concentración, agilidad y compañerismo.

Para finalizar, se propicia un espacio de exploración autónoma con los instrumentos musicales. Asimismo, se entonan canciones relacionadas con el cuerpo y canciones de despedida, contando con la participación activa de los participantes mientras se espera la llegada de los acudientes.	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, recipiente, hielo, pelotas, tarros transparentes, objetos.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Al dar inicio a la experiencia se observa que disfrutan de la sensación del Hielo, y con afan de descubrir lo que hay en el. durante el proceso tienen un buen comportamiento de partiapación, con dialogo expresando sus emociones. Ademas se logra concentracion, particpacion y buena convivencia.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	MERCEDES MORENO
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	TERNURITAS II
NIVEL	PREJARDIN A
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	DEL 16 AL 19 DE MARZO DEL 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	CUERPO EN MOVIMIENTO
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Promover el reconocimiento, cuidado y valoración del cuerpo mediante experiencias lúdicas, sensoriales y expresivas que fortalezcan la autonomia, la comunicación, la motricidad y la convivencia en la primera infancia.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 16 DE MARZO

La jornada inicia con una bienvenida afectuosa mientras los participantes ingresan al aula. La agente educativa observa su estado fisico y emocional y luego los invita a sentarse en las colchonetas para realizar el llamado de asistencia. Como ambientación se canta la canción "El twist del cuerpo", motivando a los participantes a mover distintas partes de su cuerpo.

Seguidamente aparece "Tito el titere curioso", quien llega con muchas preguntas sobre el cuerpo: ¿dónde están mis manos?, ¿para qué sirven los pies?, ¿cómo cuidamos nuestro cuerpo? A través del diálogo con el titere los participantes identifican algunas partes de su cuerpo mediante gestos y movimientos.

Posteriormente se realiza la experiencia pedagógica "El cuerpo gigante", donde la agente educativa dibuja la silueta de un participante en papel bond y entre todos la decoran con huellas de pintura, pegando ojos, boca o cabello. Esta práctica fortalece la creatividad, la coordinación viso-manual y el reconocimiento corporal.

Continuado luego se desarrolla el juego "El rey manda", donde los participantes deben tocar diferentes partes de su cuerpo siguiendo indicaciones divertidas.

Para cerrar la jornada, los participantes comparten cómo se sintieron y se canta "Soy una taza", acompañando la canción con movimientos corporales. Fortaleciendo la expresión de emociones, la participación y la coordinación corporal.	
RECURSOS MATERIALES	*Colchonetas, títere, papel bond, vinilos o pintura, recipientes para pintura, pañitos húmedos, bafle.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica los participantes iniciaron el reconocimiento del cuerpo mediante experiencias ludicas y sensoriales. Se observo interes al identificar algunas partes del cuerpo y explorarlas a traves del movimiento. como aspectos a fortalecer se requiere seguir promoviendo la expresion verbal

MARTES 17 DE MARZO

La jornada inicia con un saludo afectuoso que permite fortalecer el vínculo entre la agente educativa y los participantes. Durante este momento se observa el estado físico y emocional con el que los participantes ingresan al CDI, propiciando un ambiente de confianza, seguridad y bienestar. Posteriormente, se invita a los participantes a ubicarse en las colchonetas para realizar el llamado de asistencia y compartir brevemente las novedades del día, favoreciendo la participación y el sentido de pertenencia al grupo.

Continuando la experiencia pedagógica la agente educativa presenta láminas ilustradas del cuerpo humano, invitando a los participantes a observarlas y a participar en el juego "¿Dónde está?", donde se les pide señalar partes del cuerpo como los ojos, la nariz, las manos o los pies. A través de preguntas sencillas y gestos, los participantes interactúan con el material visual, favoreciendo la comunicación, la atención y el reconocimiento del esquema corporal.

Posteriormente se desarrollará el trabajo "Mi cuerpo en colores", en la cual los participantes realizan dibujos libres en hoja de block utilizando crayolas, de manera individual. Durante esta experiencia los participantes expresaran sus ideas, emociones e intereses mediante el dibujo, al tiempo que fortalecen la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad.

Más adelante se propone el juego "Armemos el cuerpo", en el cual los participantes, organizados en pequeños grupos, manipulan rompecabezas con imágenes del cuerpo humano. A través de esta experiencia pedagógica los participantes exploran, observan y encajan las piezas para formar la imagen completa, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas como la memoria visual, la atención y la resolución de pequeños retos, al tiempo que fortalecen la motricidad fina mediante el movimiento de pinza. Además, el trabajo en grupo promueve la cooperación, el respeto por el turno y la interacción social.

Para finalizar la jornada, se realiza un momento musical donde los participantes cantan canciones relacionadas con el cuerpo mientras realizan movimientos y gestos. Posteriormente, se desarrolla una breve retroalimentación en la que los participantes expresan cómo se sintieron durante las experiecias pedagógicas y qué fue lo que más disfrutaron, fortaleciendo la confianza, la comunicación y la participación dentro del grupo.

RECURSOS O MATERIALES	*Colchonetas, láminas ilustradas del cuerpo humano, cartulina, crayolas, rompecabezas del cuerpo humano, bafle, memoria USB.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica se utilizo laminas del cuerpo humano para favorecer el reconocimiento y la nominación de sus partes. Los participantes mostraron interés al observar y señalar, logrando identificar las partes basicas de su cuerpo. Se continuara estimulando la expresión verbal para lograr nombrar con mayor claridad

MIÉRCOLES 18 DE MARZO

La jornada inicia con un saludo afectuoso de bienvenida que permite fortalecer el vínculo entre la agente educativa y los participantes. Durante este momento se observa el estado físico y emocional con el que los participantes ingresan al CDI, propiciando un ambiente de confianza, seguridad y bienestar. Posteriormente, se invita a los participantes a ubicarse en las colchonetas para realizar el llamado de asistencia y compartir brevemente las novedades del día, favoreciendo la participación y el sentido de pertenencia al grupo.

Seguidamente, la agente educativa inicia un breve diálogo con los participantes sobre la importancia de cuidar y relajar nuestro cuerpo después de jugar o realizar la experiencia. A partir de esta conversación se invita a los participantes a participar en una experiencia de estimulación corporal mediante masajes, donde se ubican cómodamente sobre las colchonetas mientras se ambienta el espacio con música suave de relajación. Con el acompañamiento de la agente educativa y auxiliar pedagógica, los participantes se les realizara suaves masajes en sus manos, brazos y cabeza utilizando crema corporal, favoreciendo la calma, la confianza, la estimulación sensorial y el reconocimiento del propio cuerpo.

Posteriormente, se desarrolla la experiencia rítmica "Mateca de Iguana", donde la agente educativa entona la canción mientras guía a los participantes para realizar pequeños masajes o toques suaves en diferentes partes del cuerpo como la espalda, los hombros o las manos, siguiendo el ritmo de la música. Esta experiencia permite integrar el movimiento, la música y la interacción respetuosa entre compañeros, fortaleciendo la coordinación, la atención y la expresión corporal de manera lúdica.

Para finalizar la jornada se propone la actividad "Imita mi emoción", en la cual los participantes representan diferentes emociones como alegría, sorpresa o tristeza mediante gestos y movimientos corporales. Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica se comparte un poema corto acompañado de gestos, invitando a los participantes a imitar las expresiones y movimientos según el ritmo de las palabras. A través de esta experiencia se favorece la comunicación no verbal, la expresión emocional, la imaginación y el gusto por la literatura en la primera infancia, promoviendo además la participación y la interacción con sus compañeros.

RECURSOS O MATERIALES	*Colchonetas, crema corporal, bafle, memoria USB, música de relajación.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica se realizaron masajes corporales acompañados de musica y uso de crema corporal lo que permitio a los participantes reconocer su cuerpo atraves de la estimulacion sensorial, mostrando agrado relajacion y disposicion durante la experiencia, agradecimos acompañó el psico con una experiencia ludica divertida.

JUEVES 19 DE MARZO

La jornada inicia con una cálida bienvenida a los participantes, generando un ambiente de confianza y alegría al ingresar al CDI. Durante este momento la agente educativa observa el estado físico y emocional de los participantes, fortaleciendo el vínculo afectivo. Posteriormente se organizan en las colchonetas para realizar el llamado de asistencia y compartir las novedades del día.

Seguidamente, la agente educativa invita a los participantes a prepararse para la fiesta del cuerpo en movimiento, explicando que en el aula hay diferentes trajes y accesorios de baile disponibles en el CDI. Los participantes se acercan al espacio dispuesto para elegir libremente el traje o accesorio que más les guste, como sombreros, faldas, pañuelos o disfraces, favoreciendo la autonomía, la toma de decisiones y la expresión de su personalidad.

Posteriormente se da inicio a la fiesta de baile, donde los participantes se mueven libremente al ritmo de diferentes canciones infantiles. Durante esta experiencia pedagógica la agente educativa propone movimientos como saltar, girar, aplaudir o mover distintas partes del cuerpo, permitiendo que los participantes exploren sus posibilidades corporales, fortalezcan la coordinación motriz, el equilibrio y la expresión corporal, al mismo tiempo que disfrutan del juego y la música en compañía de sus compañeros.

Más adelante, se realiza un momento de calma donde los participantes se sientan en círculo para escuchar el cuento "Las partes de mi cuerpo que debo cuidar", a través del cual se conversa de manera sencilla sobre las partes del cuerpo que sí se pueden tocar, como las manos para saludar o abrazar, y aquellas partes íntimas que deben ser respetadas y protegidas. Mediante preguntas y ejemplos cotidianos se promueve en los participantes el reconocimiento de su cuerpo, el autocuidado y la importancia de comunicar a un adulto de confianza cuando algo les incomoda.

A continuación, se refuerza el aprendizaje mediante un pequeño juego en el gimnasio donde los participantes señalan con gestos las partes del cuerpo que usamos para jugar, abrazar o saludar, fortaleciendo la comprensión del mensaje de forma lúdica. Seguidamente, se realiza una breve retroalimentación donde expresan cómo se sintieron durante la fiesta de baile y qué actividad les gustó más; como cierre de la semana, todos cantan y bailan "El baile del cuerpo", acompañando la canción con movimientos libres, favoreciendo la expresión de emociones, la participación.

RECURSOS MATERIALES	*Colchonetas, trajes y accesorios de baile del CDI, pañuelos o sombreros, bafle, música infantil, cuento infantil sobre el cuidado del cuerpo, láminas del cuerpo humano.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica los participantes participaron del baile al ritmo de cumbias, utilizando trajes elegidos de CDI Se evidenció disfrute, expresion corporal libre y mayor Seguridad en el uso de su cuerpo al moverse. La actividad favoreció la motricidad, la autonomia en la eleccion de vestuario y la interaccion con sus compañeros. Como aspectos a fortalecer, se seguira promoviendo el respeto por los turnos y el seguimiento de indicaciones.

VIERNES 20 DE MARZO	JORNADA DE CAPACITACIÓN
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Mercedes Moreno

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	**MONICA RIVERA**
MODALIDAD:	**INSTITUCIONAL**
CDI	*TERNURITAS II*
MUNICIPIO	**PUERTO ASIS**
FECHA:	**16/03/2026 a 20/03/2026**
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	**Comiendo Rico y Sano para Crecer Muy Sano**
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	*Promover conductas alimentarias saludables y la práctica de actividad física en los niños a través de actividades lúdico-pedagógicas en contacto de diversos materiales*

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 16 DE MARZO DEL 2026

Se recibe a los participantes de manera afectuosa, verificando su estado de ánimo y de salud. Posteriormente, se les ubica en las colchonetas y se entona la canción de "Bienvenidos", junto con otras canciones infantiles, con el fin de fortalecer los lazos afectivos y propiciar un ambiente ameno y acogedor para el desarrollo de la jornada.

En seguida por medio de la canción El baile de la ensalada, se realiza una dinámica de expresión corporal, donde se vincula a todos los presentes, y por grupos de 5 participantes se colocan unos vestuarios y presentan a los demás, y así sucesivamente de manera ordenada donde haya participación y se finaliza con una retroalimentación y felicitaciones por su gran participación.

A continuación se dispondrán a realizar un collage, con una serie imágenes, de manera dinámica, frente a un semáforo, donde se va a clasificar alimentos en verde (saludable/consumo diario), amarillo (moderado) y rojo (no saludable/consumo ocasional), y mientras realizan la experiencia se retroalimenta por medio de dialogo, y preguntas ejemplo: ¿ha probado esta fruta?, ¿le gustaría degustar la crema de zanahoria?, y así sucesivamente donde haya participación de todos los presentes.

Luego se les facilita material didáctico unas loterías, y por parejas realizan la dinámica de encontrar el par hasta que haya participación de todos y con ello está en observación directa la agente educativa y auxiliar pedagógica

Se finaliza la actividad del día escuchando varias canciones infantiles con apoyo del audio, las canciones pueden ser "mi cuerpo se mueve" entre otras canciones y se motiva a los participantes para que aplaudan y bailen, y nos despedimos demostrando amor por medio de saludo de puños	
RECURSOS MATERIALES	*USB, láminas de alimentos, cartulina de colores, pegante, cinta, vestuarios.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia de la Dinamica de expresión corporal y mov. se observo interacción por la libertad de movimiento, la exploración en el espacio y la interacción con los demas. la participación de los presentes fue activa evidenciando interes de Saltar, imitar y jugar en grupo como oportunidad de mejorar se reconoce el Respeto y normas basicas de convivencia.

MARTES 17 DE MARZO DEL 2026

Al iniciar comenzar la jornada, se recibe a los participantes de manera afectuosa, observando su estado de salud y emocional. Posteriormente, se les ubica en el espacio dispuesto y se realizan canciones de bienvenida y actividades breves, con el propósito de generar un ambiente de confianza, seguridad y armonía.

A continuación se invita a los niños y niñas a sentarse en las sillas formando un circulo, y escuchan una corta historia "La cosecha de los productos de mi región pepino, acelga y tomate" inventada por la agente educativa, donde incluye a los participantes de manera lúdica, de esta manera se estimula a los presentes que sean autónomos en la toma de decisiones en el cotidiano vivir.

Seguidamente, la agente educativa facilita a los participantes diferentes elementos de material didáctico, en la que realizaran una manualidad de una canasta de los alimentos, coloreando con vinilo y recortes de revistas, y se finaliza con una exposición donde todos participan en un dialogo sobre que alimentos elaboraron.

Luego de manera grupal se realiza un juego tradicional de la rayuela de los alimentos, donde todos participan de manera ordenada y respetuosa, además se tiene en cuenta la participación de la niña con discapacidad física, el cual así se fortalece cooperación y comportamientos de grupo.

Por ultimo escuchan un corto cuento: Cirilo come de todo, al finalizar se examina la comprensión del cuento por medio de las preguntas formuladas a los niños y se finaliza

Para concluir la jornada, se desarrollan actividades lúdicas como canciones y juegos dirigidos, mediante las cuales se observa el progreso de los participantes en su expresión y desarrollo de habilidades motrices. Finalmente, se brinda retroalimentación resaltando los logros alcanzados y los aspectos por fortalecer, con el propósito de favorecer su desarrollo integral.

RECURSOS MATERIALES	*Laminas, USB, platos desechables, revistas, tijeras, pegante*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Se observa, en la narración del cuento, una escucha atenta, curiosidad y participación, que es de interes, como siendo los personajes, el cual se fortalece comprension oral, ampliación de vocabulario e imaginación como oportunidad a tener en cuenta en mejorar la atención por mas tiempo y respetar turnos al hablar.

MIERCOLES 18 DE MARZO DEL 2026

Para dar inicio a la jornada, se recibe a los participantes con afecto y respeto, reconociendo su estado de ánimo. A continuación, se realizan canciones y dinámicas de bienvenida que permiten fortalecer los vínculos afectivos y favorecer un clima de tranquilidad y confianza.

En seguida de manera grupal realizaran un conversatorio para saber las ideas previas de los participantes sobre los alimentos, detectar necesidades, intereses, falta de buenos hábitos alimentarios, luego se presenta unas láminas de alimentos que conocen y consumen a diario, y explicaran la importancia de los alimentos, así como una buena alimentación diaria.

Después de manera grupal, realizaran un stand de mercado con etiquetas, que de manera ordenada colocan los alimentos perecederos, frutas, verduras, granos, etc. Y mediante la experiencia se entabla un dialogo, se realiza preguntas, ¿Quién compra los alimentos en el hogar? ¿Qué desayunan? ¿Toman jugos en el hogar?, y entre otras, con el fin de que haya una buena participación y se vinculen en adquirir nuevos aprendizajes.

A continuación la agente educativa invita a los participantes para realizar un juego de rol, consiste en la Visita al Mercado (Simulación), donde los participantes compran y eligen alimentos saludables, aprendiendo a leer etiquetas básicas, y con billetes didácticos, mediante este juego de rol, se entabla un dialogo y se responde preguntas que tienen cada uno, con el fin de estimular dimensión comunicativa y cognitiva.

Al finalizar la jornada, se realizan actividades recreativas como cantos y dinámicas, que permiten evidenciar la participación activa de los participantes y los aprendizajes adquiridos. Se destacan los avances observados y se identifican los aspectos que requieren fortalecerse para continuar promoviendo su desarrollo.

RECURSOS MATERIALES	*Laminas, etiquetas, cinta, pegante, cartulina, billetes didácticos.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia realizada, se evidencia la participación activa de los participantes, con interacción basada en la comunicación, el respeto y la exploración, el cual se fortalece. habilidades expresivas, sociales y cognitivas. Además se continuara promoviendo espacios de participación y Acompañamiento.

JUEVES 19 DE MARZO DEL 2026

Como apertura de la jornada pedagógica, se acoge a los participantes de manera cálida, teniendo en cuenta su estado físico y emocional. Seguidamente, se desarrollan actividades de bienvenida como cantos y juegos dirigidos, que facilitan la adaptación al espacio y promueven un ambiente propicio para el aprendizaje.

A continuación La agente educativa presentará unos alimentos en láminas para identificar que alimentos clasificados en cada sector y se asociará el tamaño de cada grupo de alimentos a la cantidad de consumo diario, luego los participantes recortarán los alimentos de revistas para hacer el plato saludable en el comedor sobre la pared del comedor, de esta manera se estimula al consumo de los alimentos para crecer sanos.

Después a cada uno les facilitaran un material para elaborar una manualidad, consiste en una hoja block, rellenar un alimento con plastilina, al finalizar lo exponen en el espacio de la sala, de esta manera se estimula motricidad fina y dimensión comunicativa.

Luego se realiza una dinámica "patos al agua, patos a tierra" consiste, en que los niños y niñas deben saltar al suelo, "pato a la tierra" o deben saltar al elemento en el cual están parados "patos al agua" de esta se desarrolla expresión corporal tiene su habilidad de desplazarse de un lado a otro

Para cerrar el día, se llevan a cabo actividades de relajación y canciones infantiles que permiten a los participantes expresar emociones y fortalecer vínculos afectivos. A través de estas actividades se reconocen los avances individuales y se brinda retroalimentación positiva para continuar estimulando su desarrollo integral.

RECURSOS MATERIALES	*USB, plastilina, hoja block, laminas, tijeras.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia de expresion artistica a traves de la pintura. Se observa, exploracion libre, creatividad y disfrute por parte de los participantes. siendo activos y autonomos, evidenciando el manejo del pincel, la creacion. el cual se estimulo motricidad fina. Este proceso se continuara fortaleciendo en cuanto a tecnicas artisticas para enriquecer su proceso creativo.
VIERNES 20 DE MARZO DEL 2026 Grupo de estudio	
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	MERCEDES MORENO
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	TERNURITAS II
NIVEL	PRE JARDIN A
MUNICIPIO	PUERTO ASÍS
FECHA:	DEL 23 AL 27 DE MARZO DEL 2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	EXPLORACIÓN VIVENCIAL
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	Fortalecer el desarrollo integral de los participantes a través de experiencias pedagógicas sobre los medios de transporte acuáticos, fortaleciendo la comunicación, la motricidad y la interacción social.

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 23 DE MARZO FESTIVO

MARTES 24 DE MARZO

Se inicia la jornada saludando con cariño a cada participante, observando su estado de ánimo y disposición para el día. A continuación, se les invita a entonar la canción infantil "Había una vez un barco chiquitico", acompañando con instrumentos musicales para favorecer la coordinación rítmica y la expresión corporal.

Posteriormente, la agente educativa invita a los participantes a formar un círculo en el tapete y presenta la experiencia pedagógica del día denominada "Mi barquito de papel", en un dialogo dirigido se conversa sobre los medios de transporte que viajan por el agua (barcos, lanchas, submarinos) se les indicara imágenes de diferentes tipos de barcos y se les realiza preguntas como ¿han visto un barco? ¿cómo creen que se mueve en el agua?, Se retoma la canción "Había una vez un barco chiquitico" para realizar movimientos corporales, complementando con otras canciones infantiles que estimulen la motricidad gruesa y la participación grupal. Luego, se invita a observar un cuento infantil relacionado con el tema, promoviendo la atención, la escucha activa y la expresión oral al comentar lo observado.

Se le entregara a cada uno de los participantes una hoja de papel para que la coloren utilizando crayolas de diversos colores una vez pintada el agente educativo armara junto con ellos, el origami de barco de papel, luego se realizaran competencias de barcos de los barcos desplazándose con soplos.

Para cerrar la jornada, los participantes disfrutan de un espacio de juego libre con bloques lógicos, fomentando la socialización y el trabajo en equipo. Finalmente, se entona la canción de despedida "Hasta mañana jardín" y se entrega cada participante a su respectivo padre de familia o acudiente.

RECURSOS O MATERIALES	Barcos de papel, hojas block, instrumentos musicales, laminas.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En esta experiencia pedagogica el simulacro del barco con roles como capitan los participantes disfrutaron con la canción del barco chiquitico lo que favoreció la atención, la imitación de gestos y la participación activa Se evidencio interes en la creación del barco de papel en origami, donde algunos participantes requieren acompañamiento para seguir instrucciones, se sugiere continuar fortaleciendo la autonomia

MIERCOLES 25 DE MARZO

Se inicia la jornada recibiendo a los participantes con una cálida bienvenida, entonando la canción "Buenos dias amiguitos" para generar un ambiente alegre y motivador. Durante este momento, la agente educativa verifica de manera atenta el estado físico y emocional con el que ingresan, observando signos de bienestar o posibles cambios en su ánimo, para brindar el acompañamiento adecuado desde el inicio.

Posteriormente, la agente educativa invita a los participantes a sentarse en semicírculo para presentar la experiencia pedagógica "El viaje en barco" se les narrara el cuento del Barco Blanco luego realizaremos junto a los participantes una dramatización de un viaje en barco a donde quieren ir, para ello organizaremos con ayuda de las sillas un barco, elegiremos a un capitán y otros serán los marineros los demás serán pasajeros, durante el recorrido imaginario se hacen movimientos del mar, el barco hará paradas en diferentes destinos imaginarios (ejemplo la isla del tesoro, un puerto la playa) en cada parada los participantes se bajan exploran con imaginación y luego vuelven a subir al barco, al finalizar el barco regresa al puerto y se agradece a todos por el viaje.

Más adelante, se facilita papel crac para realicen dibujos rudimentarios relacionados al viaje en barco, permitiendo reforzar la motricidad fina y la expresión gráfica. Posteriormente, se desarrollan movimientos coordinados al ritmo de la canción "Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover", así como otras melodías favoritas, con el fin de estimular la motricidad gruesa, la coordinación y el sentido rítmico de manera divertida y activa.

Para cerrar la jornada, se entonan rondas infantiles acompañadas de instrumentos musicales, incentivando la participación y el disfrute grupal. Finalmente, se realiza la entrega de los participantes a sus padres o acudientes, comentando brevemente los logros y experiencias del día, y reforzando el interés por regresar con entusiasmo a la siguiente jornada.

RECURSOS O MATERIALES	Papel crac, canciones, crayolas, sillas, hojas de papel.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	en la experiencia pedagogica del dia de hoy Se evidencio entusiasmo al representar acciones observadas

	En la experiencia pedagogica, los participantes participaron activamente mediante el juego simbolico, fortaleciendo la imaginacion, la interaccion social y la comunicacion. Durante la experiencia grafica, los participantes plasmaron sus percepciones, evidenciando avances en la motricidad fina, se continuara promoviendo la expresion oral mas clara y la organizacion de ideas

JUEVES 26 DE MARZO

La jornada inicia con un saludo de bienvenida a los participantes, observando el estado físico y emocional con el que ingresan al CDI. Se entonan canciones acompañadas de aplausos para crear un ambiente alegre. Durante el llamado a lista, se pregunta a los participantes quiénes asistieron y quiénes no, fomentando la atención y la participación.

Posteriormente, la agente educativa presenta la experiencia pedagógica denominada "conozcamos el bote": el bote, apoyándose en láminas ilustrativas que permiten captar la atención y generar interés. A partir de esta presentación, se fomenta un diálogo breve donde los participantes comparten lo que saben o han visto sobre botes, incentivando la expresión oral y la participación.

Seguidamente, cada participante recibe una hoja de block para elaborar, según su imaginación, un bote utilizando papel crepé. La experiencia pedagógica se acompaña de una guía paso a paso para que puedan rasgar, pegar y dar forma a su creación, reforzando la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad. Una vez finalizada la elaboración, los participantes pintan su bote con los colores de su preferencia, lo que estimula la toma de decisiones y el sentido estético. Luego se habilita un espacio para que exploren libremente con los diferentes juguetes del aula, fomentando el juego simbólico, la socialización y la interacción con sus compañeros.

Posteriormente, la agente educativa narra el cuento "Paseo en mi bote", utilizando entonación, gestos y apoyos visuales para mantener la atención y favorecer la comprensión. Durante la narración, se invita a los participantes a anticipar lo que podría ocurrir en la historia y a comentar lo que más les llama la atención. Una vez finalizado el cuento, se les entrega nuevamente material para que dibujen lo que más les gustó o recordaron de la narración, promoviendo la expresión gráfica y la relación entre lenguaje oral e imagen.

RECURSOS O MATERIALES	hojas de block, juguetes, juguetes, papel crepé, disfraz.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	En la experiencia de la creacion del bote los participantes eligieron libremente los colores de su preferencia fortaleciendo la toma de decisiones a nivel motriz, se observaron avances en el uso de materiales, se evidencio disfrute al compartir la experiencia con sus compañeros viajando en lancha, se fortalecera la independencia en las experien

VIERNES 27 DE MARZO

La jornada inicia con la bienvenida a los participantes, brindando un saludo afectuoso y verificando su estado físico y emocional al momento de ingresar. Se les invita a ubicarse en un espacio cómodo para entonar la canción "El Barquito" junto con otras de libre elección, acompañadas del uso de panderetas para favorecer la coordinación rítmica, la expresión corporal y el trabajo en equipo. Este momento busca crear un ambiente alegre y motivador para iniciar el día.

A continuación, se incentiva la observación de un video relacionado con el tema: "El pequeño Hiawahuaca de paseo en canoa". Esta proyección fomenta la curiosidad y enriquece el lenguaje, permitiendo que los participantes comenten lo observado y relacionen la historia con experiencias propias. Posteriormente, la agente educativa realiza un breve resumen sobre los medios de transporte acuáticos, abriendo un espacio de diálogo en el que los participantes comparten anécdotas y conocimientos previos.

Seguidamente se entrega a cada participante la silueta de una canoa para ser decorada con vinilos de colores y recortes de revista, trabajando en equipo para completar la propuesta creativa. Este ejercicio fortalece la motricidad fina, la percepción visual y la creatividad. Al finalizar, las producciones se exhiben en un lugar visible del aula, valorando el esfuerzo y la participación de todos.

En la parte final de la jornada, se desarrollan juegos con globos de diferentes colores, estimulando la motricidad gruesa y la coordinación. Luego se realiza el lavado de manos para pasar al momento de la alimentación, y se continúa con un espacio de baile al ritmo de rondas infantiles. Finalmente, se entona la canción "A casa nos vamos" como cierre de la jornada, para proceder a la entrega de los participantes a sus padres o acudientes en un ambiente tranquilo y afectuoso.

RECURSOS O MATERIALES	Vinilos, recortes de revista, hojas block, pegamento, pincel, cinta, globos.
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia pedagogica, los participantes observaron el video "El pequeño Hiawatha" evidenciando atencion e interes, logaron reconocer y diferenciar elementos como el borquito, la canoa y el bote, participaron en cada experiencia. Se evidencia avances en la comunicacion al nombrar algunos medios se continuan trabajando sobre el comportamiento.
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	Mercedes Moreno Silva

PLANEACIÓN PEDAGOGICA PROGRAMA CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	
NOMBRE DE AGENTE EDUCATIVO:	MONICA RIVERA
MODALIDAD:	INSTITUCIONAL
CDI	*TERNURITAS II*
NIVEL	*JARDIN A*
MUNICIPIO	PUERTO ASIS
FECHA:	23/03/2026 a 27/03/2026
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Mi mejor amigo
INTENCIONALIDAD DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS	*Promover ambientes de cero tolerancia con la violencia que permitan la construcción de entornos protectores para los participantes a través de estrategias creativas y lúdicas*

DESCRIPCION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS

LUNES 23 DE MARZO DEL 2026
Festivo.

MARTES 24 DE MARZO DEL 2026
Al iniciar comenzar la jornada, se recibe a los participantes de manera afectuosa, observando su estado de salud y emocional. Posteriormente, se les ubica en el espacio dispuesto y se realizan canciones de bienvenida y actividades breves, con el propósito de generar un ambiente de confianza, seguridad y armonía.

Luego la agente educativa, ubicara en el espacio formando un semicírculo y se narra un cuento sobre el Buen Trato "El Elefante Bernardo" por medio de láminas, al finalizar se escucha opiniones al respecto, con el fin de fortalecer las dimensiones del desarrollo. En seguida cada uno, presenta un huevo, el cual se entablara un dialogo sobre el ejercicio, realizando unas breves preguntas: ¿Qué nombre le colocaras al huevito? ¿Cómo debes cuidar a tu amiguito el huevito? ¿Por qué y para que debes cuidar el huevito colocando en la vida real?, etc.

Después se facilita un material como fomy, papelillo, marcador, vinilos, pinceles, etc., para decorarlo de una manera creativa, al finalizar lo colocan en la cama que fue realizada con apoyo de sus padres, y se explica algunas condiciones para cuidar el huevito durante el transcurso de la semana y el premio que van a recibir al cumplir el reto, de esta manera permite fortalecer su desarrollo emocional y afectivo en sus vidas, que nos ayuda a convivir de manera tranquila y respetuosa con los demás.

Luego se realiza una dinámica de la Pelota, consiste en que se ubican en sus respectivas sillas, formando dos grupos, el cual deben pasar unas pelotas de un recipiente al otro, así se fortalece trabajo en equipo, comunicación, tolerancia y respeto.

Para finalizar escuchan unas rimas de buen trato hacia los niños:
Trátame con cariño porque soy un niño
Trátame con ternura porque estoy a tu altura
Trátame con amor porque es un honor
Trátame con amabilidad porque soy tu responsabilidad
De esta manera fomentar el buen trato, un acto de amor y bondad a las demás personas.

Para concluir la jornada, se desarrollan actividades lúdicas como canciones y juegos dirigidos, mediante las cuales se observa el progreso de los participantes en su expresión y desarrollo de habilidades motrices. Finalmente, se brinda retroalimentación resaltando los logros alcanzados y los aspectos por fortalecer, con el propósito de favorecer su desarrollo integral.

RECURSOS O MATERIALES	*Laminas, USB, huevo, fomy, plastilina, pegante, cinta.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia sobre el aento se observa interacciones, caracterizadas por curiosidad, exploración, escucha mediante la partiapacion y pregntas. Tambien fue muy activa y motivado cuando empezaron a crear sus amigos el nuevo, con cuidado y amor, asi se fortalecio el respeto, la responsalalidad. y favorece su desarrollo integral.

MIERCOLES 25 DE MARZO DEL 2026

Para dar inicio a la jornada, se recibe a los participantes con afecto y respeto, reconociendo su estado de ánimo. A continuación, se realizan canciones y dinámicas de bienvenida que permiten fortalecer los vínculos afectivos y favorecer un clima de tranquilidad y confianza, además se revisa el ejercicio del amigo el huevito, entablando un corto dialogo en el cuidado del segundo día

Luego se ubican en el espacio para realizar una dinámica La Receta del buen trato "Una rica Limonada", el cual consiste en que cada ingrediente se le dará un nombre, ejemplo: 2 litros de alegría, 3 cucharadas de cariño, 10 onzas de perdón y una pizca de mimos, respeto, tolerancia, luego se mezcla hasta tener consistencia con la mejor compañía, al finalizar se comparte la rica receta, lo cual se estimula la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas.

Seguidamente de manera grupal se realiza la decoración de una caja con nombre La Magia de los buenos tratos, luego se presenta varias imágenes "abrazo de oso, un abrazo y un salto, abrazo y cosquillas, abrazo bailando, etc.", y se las ingresa en la caja. Forman un círculo y se coloca la caja en el centro, salen por parejas al centro donde está la caja y sacan una lámina, el cual deben expresar lo que muestra la imagen, de esta manera el niño y niña aprenden a expresarse y fortalecer su autoestima y confianza.

A continuación se coloca en audio canciones infantiles bailables, y de manera creativa se hace estiramiento del cuerpo y se dialoga con los niños y niñas de una manera clara y amorosa sobre cómo se sintieron en el día, así generar un espacio de exploración autónoma para que los participantes fortalezcan habilidad de socialización grupal y creatividad.

Por último se observa el avance que tiene cada niño, sobre el cuidado del huevito, que enseñanzas han adquirido acerca de este ejercicio, y cuál es el compromiso, con el fin de mejorar cada día.
Al finalizar la jornada, se realizan actividades recreativas como cantos y dinámicas, que permiten evidenciar la participación activa de los participantes y los aprendizajes adquiridos. Se destacan los avances observados y se identifican los aspectos que requieren fortalecerse para continuar promoviendo su desarrollo.

RECURSOS MATERIALES	*Laminas, caja, USB, Huevito*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se observa interacciones basada en la participación la comunicación verbal y gestual, el respeto y la responsabilidad. siendo activo y amena en cada momento., evidenciando el interes por explorar, jugar y expresarse. Se continua mejorando el respeto por turnos y atención en cada indicación.

JUEVES 26 DE MARZO DEL 2026	Como apertura de la jornada pedagógica, se acoge a los participantes de manera cálida, teniendo en cuenta su estado físico y emocional. Seguidamente, se desarrollan actividades de bienvenida como cantos y juegos dirigidos, que facilitan la adaptación al espacio y promueven un ambiente propicio para el aprendizaje, también se verifica cómo va el proceso del cuidado del huevito en el tercer día, y se escucha la opinión de cada uno, como les ha aparecido este ejercicio. Luego se desplazaran y se ubican frente al T.V para observar un video sobre El Buen Trato, al finalizar se entabla un dialogo en donde todos opinen y pregunten al respecto, los aspectos positivos y negativos de lo antes visto. A continuación realizaran una dinámica, la vacuna del buen trato, el cual consiste que en el espacio estarán escondidas diferentes inyecciones con imágenes del buen trato: amistad, respeto, generosidad, lealtad, amor, optimismo, paz, etc., al encontrar las láminas deben demostrar a su compañero lo que observa en la imagen, así el niño aprende a expresarse de manera autentica y desarrolla la creatividad Después realizaran un mural "Manos a la obra" el cual cada uno tiene un material diferente: algodón, lana, papelillo, palillos, tela, pincel, etc., que deben colocar vinilo y hacer un trazo sobre alguna emoción del momento, tristeza, felicidad, angustia, asombro, de esta manera despertar el interés en los demás sobre la protección y el buen trato a la infancia, al finalizar se hace un breve dialogo, en el que cada uno va a expresar como se siente, que trazo, realizo, etc. Para cerrar el día, se llevan a cabo actividades de relajación y canciones infantiles que permiten a los participantes expresar emociones y fortalecer vínculos afectivos. A través de estas actividades se reconocen los avances individuales y se brinda retroalimentación positiva para continuar estimulando su desarrollo integral.
RECURSOS MATERIALES	*USB, vinilos, papel bond, cinta, algodón, pinceles.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	a través de las actividades lúdicas y de convivencia se observa interacción caracterizadas por el respeto, cooperación y la expresión de actitudes de solidaridad cuando se les brinda el nuevo, siendo empáticos en cal wor el momento, así evidenciando interes como compartir, y ayudar siguiendo normas básicas en el aula. Además se continúa implementando juegos cooperativos.
VIERNES 27 DE MARZO DEL 2026	

Se recibe a los participantes con mucho cariño, observando su estado de salud y emocional, se los motiva para que se sienten en los muebles mientras la agente educativa de manera creativa entona canciones con apoyo de audio, acompañando con instrumentos musicales, fortaleciendo así la estimulación auditiva, el cual son ritmos suaves, tranquilos y relajantes. Más adelante, se inicia el desarrollo de la estrategia pedagógica, el cual se desarrollará de la siguiente manera, realizando el baile "La cumbia del Buen Trato". De manera grupal y por parejas, a cada uno se le facilita un traje para que se motiven a realizar cada movimiento corporal Después la agente educativa en conjunto con los participantes crea un corazón con las palmas de la mano, donde se los sensibiliza a promover un buen comportamiento dentro del CDI y en los diferentes lugares que se desarrollan A continuación desarrollaran una dinámica del juego de la rayuela denominada "Saltando por el buen trato", fortaleciendo la motricidad gruesa y las habilidades de sociabilidad y participación Para finalizar, se felicita a los participantes por cumplir con el reto del cuidado del huevito, se incentiva con un pequeño detalle y se retroalimenta sobre el buen trato en el CDI y el entorno del hogar, Asimismo, se entonan canciones relacionadas con el cuerpo y canciones de despedida, contando con la participación activa de los participantes mientras se espera la llegada de los acudientes.	
RECURSOS O MATERIALES	*USB, huevito, pintura, papel bond, vestuarios.*
VALORACION DE EXPERIENCIAS	Durante la experiencia se caracteriza por la cooperación, el respeto, la responsabilidad y la comunicación entre los participantes de la sala. fue muy activa en colaboración de las familias y así fortalecer habilidades sociales y la construcción de normas basicas de convivencia
REVISADA POR APOYO PSICOSOCIAL	
APROBADA COORDINADORA PEDAGÓGICA	
AGENTE EDUCATIVO	